

# Mit genussvollen Klängen in ein neues Jahr

So liessen sich die Gäste am Berchtoldstag im Gemeindefaal in Burgdorf anlässlich des 17. Burgdorfer Neujahrskonzertes ins neue Jahr einstimmen. Für diesen traditionellen und sehr beliebten Anlass konnten die Organisatoren Marianne und Wenzel Grund das international renommierte Ensemble Martinu aus Prag gewinnen und gaben dem Konzert den Titel «Begegnungen».

«Begegnungen mit andern Menschen bereichern und prägen unser Leben, es sind Beziehungen und diese sind es, die das Leben sinnvoll machen.» Dies die Worte von Daniel Rothenbühler, dem mit der Emmenstadt eng verbundenen Schauspieler, der gekonnt und charmant durch den frühen Abend führte.

Das Jahr 2020 wird das Ludwig-van-Beethoven-Jubiläumjahr sein (1770–1827). Diesem Ereignis entsprechend eröffneten die Geigerin Redka Preislerova, der Flötist Miroslav Matejka, der Cellist Blendar Zajmi und der Pianist Stepan Kos das Konzert mit Melodien aus seiner Feder.



Auch das diesjährige Neujahrskonzert stiess auf grossen Anklang.

Bilder: Rosmarie Stalder

Gleich nach der Pause, in der die Gäste die neueste Glücksteekreation von «Rostoff.org» geniessen konnten, ertönten Melodien von Felix Mendelssohn-Bartholdy. Das Werk «Begegnungen», das eigens für das Ensemble Martinu vom tschechischen Komponisten Otmar Macha geschrieben wurde, bildete den Abschluss des Konzertes. Mit dessen Klängen in den Ohren und der Gewissheit, am nächsten Neujahrskonzert wieder dabei sein zu wollen, liessen die Gäste den Tag ausklingen.

Rosmarie Stalder

